



[Start](#)|[Projekte](#)|[Bilder](#)|[Mitwirkende](#)|[Impressum](#)

Bahnhofsimpressionen mit 80 Mitwirkenden vom 09.09.05. bis 11.09.05

Die Bahnhofs-Sinfonie birgt Momentaufnahmen auf Bahnsteigen.

Der Bremer Komponist **Peter Friemer** komponierte für ca. 80 musikbegeisterte Bahnhofsreisende eine Musik, die Stilelemente der Barockzeit mit der Freizügigkeit des Jazz verbindet.

Rockmusikklänge werden umhüllt von romantischen Chansons. Slapbass trifft auf Blockflöte.

Cellisten, Querflöten, Bluessänger, Percussionisten, Klavierspieler, Chöre, Elektro- und Akkusikgitarrierten treffen aufeinander, um die verschiedenen Bahnhofsstimmungen einzufangen.

Damit die Bilder auch lebendig werden, ist die Bremer Regisseurin **Barbara Weste**, langjährige Mitarbeiterin des Blaumeier - Ateliers mit auf den Zug aufgesprungen (letzte Produktion: „Carmen“ von Imke Burma, Barbara Weste).

Für das passende Ambiente zeichnet sich die Raumgestalterin **Sabine Gedenk** verantwortlich.

Wie auf einer Zugfahrt gleiten die Bahnhofsimpressionen am Zuschauer vorbei.

Er/Sie hört und sieht...

Und schon wieder ein neues Unbekanntes.
